

Gabriel Bourgoïn

Chef d'Orchestre, chef de Chœur

Ambassadeur d'AuditionSolidarité

Gabriel Bourgoïn est un chef fasciné depuis toujours par la musique vocale et la musique instrumentale. Convaincu de la nécessité d'allier ces savoirs-faires, il choisit donc d'étudier dans les deux Conservatoires Nationaux Supérieurs de Musique et de Danse de Paris et de Lyon pour obtenir un master de direction d'Orchestre et un master de direction de Chœur. Il peut ainsi créer cette complémentarité musicale et concrétiser ses ambitions artistiques.

En tant que chef de chœur, il dirige de nombreux ensembles amateurs et professionnels et participe à des master-classes avec Eberhard Friedrich, Ching-Lien Wu, Frieder Bernius, Roland Hayrabedian, Dominique Visse, Joël Suhubiette et Timo Nuoranna. En 2015, il est finaliste du 8^{ème} Concours International pour Jeunes Chefs de Chœur à Turin. Depuis 2016, il collabore régulièrement avec Nicole Corti au sein de Spirito. En 2018, il prépare les chœurs pour la *Grande Messe des Morts* de Berlioz avec François-Xavier Roth au Festival Berlioz et la 9^{ème} *Symphonie* de Beethoven avec Alan Gilbert à l'Auditorium de Lyon. Depuis 2019 il dirige de l'Ensemble Vocal du COGE (Chœurs et Orchestres des Grandes Ecoles) et devient le directeur musical de l'Ensemble 44. En 2020, il est chargé de la préparation du chœur pour la production *Der Mond* de Karl Orff à l'Opéra de Lyon. Cette saison 2021-2022, il se voit confier la direction du Chœur du Capitole de Toulouse.

En tant que chef d'orchestre, il a été l'assistant de chefs tels qu'Alain Altinoglu, Leonard Slatkin, Patrick Davin et Georges Pehlivanian. Il bénéficie par la même occasion des conseils d'Esapekka Salonen, Susanna Mälkki, David Zinman, Lawrence Foster, Peter Manning, Enrique Mazzola, Tito Ceccherini, Philippe Ferro et Jean-Sébastien Béreau. En 2013, il est invité par l'Orchestre des Gardiens de la Paix puis par l'Orchestre Colonne. Depuis 2017, il dirige ponctuellement l'Orchestre National de Lyon et co-écrit le spectacle « La musique classique, c'est quoi ? » avec Sabine Quindou en 2018.

Animé par un profond désir de transmettre, Gabriel Bourgoïn place la médiation musicale au cœur de son projet artistique. Il élabore des ateliers pour la Philharmonie de Paris et est Ambassadeur de l'association AuditionSolidarité avec laquelle il part en 2018 pour une mission humanitaire auprès des enfants sourds à Madagascar.